

7.8月
室內樂集



台北|樂坊
室內樂坊 第22期



LOOT
in
WON-
DER-
LAND
兒童樂園

Sunday Matinee
July 8 - August, 2012.



Version



購票請洽 兩廳院售票網 www.artsticket.com.tw

· 愛樂之友購票享九折優惠 · 現場加入愛樂之友，當日購票享八折優惠，不限場次及票數

VOLVO車友購票獨享八折優惠

VOLVO華禱中和展示中心 | 中和市中正路1173號 TEL:2228-8800

VOLVO華禱新莊展示中心 | 新莊市化成路37號 TEL:8993-8282

VOLVO華禱北投展示中心 | 台北市大業路264號 TEL:2898-9900

VOLVO華禱中和服務廠 | 中和市中山路二段366巷9號 TEL:2249-5900

VOLVO華禱濱江檢驗線 | 台北市濱江街285號 TEL:2516-0707

部落格 blog.pixnet.net/tspo

地點 台北愛樂暨梅哲音樂文化館 台北市濟南路一段7號B1 TEL:02-23970979

主辦單位



指導贊助



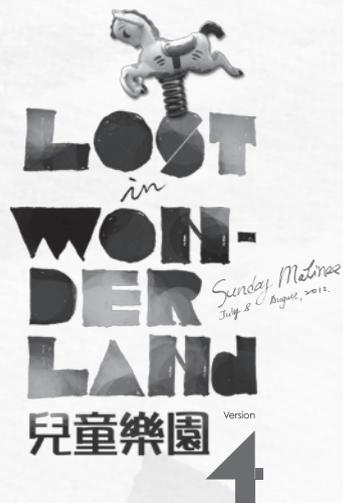
財團法人|國家文化藝術|基金會

台北市文化局



MUZIK&CO
CULTURE CULTURE

7.8月 室內樂集



7/8 (日) pm2:30 猜猜我是誰

小朋友，你們有玩過音樂猜謎嗎？

台北愛樂室內樂坊繼2009年推出猜謎音樂會《猜猜我是誰》，即受到廣大的迴響與熱烈的反應，不僅在遊戲中增進小朋友們的音樂知識，家長也獲得親子間互動交流的機會。這次全新的《猜猜我是誰》又將考驗大小朋友的耳朵與想像力，答對了還有豐富的獎品喔~~~

演奏家：

Cello: 呂超倫 |
Soprano: 陳景貽 |
Piano: 楊千瑩 |
Flute: 洪敬婷

1 Cellist 大提琴演奏家 呂超倫 台北愛樂室內樂坊藝術總監

1997年他在美國卡內基獨奏會廳演出之後，被紐約樂評季刊和具權威性的弦樂雜誌讚賞為『極為優秀的大提琴家，擁有真正的音樂性。能準確的抓住各個樂派的精髓，具有舞台溝通魅力』的呂超倫，經過茱莉亞音樂院多年專業訓練，以及耶魯、哈佛人文藝術的薰染，長期以來他試圖傳達音樂多樣的可能性。除了2009年極為成功的世界運動會閉幕典禮獨奏、台北市捷運出口音樂節開幕音樂會，亦參與國片電影「海角七號」、「波麗士大人」大提琴配樂並與國家國樂團演出「臥虎藏龍」大提琴協奏曲，2010年更受台北國際花會博覽會邀演「大提琴流浪記」。



除了在美國與台灣各大音樂廳舉辦獨奏會，也與許多樂團巡迴至南美、韓國、法國等地；不管是獨奏、協奏、或是室內樂，均尋求出色表現，他曾合作過的室內樂夥伴包括小提琴家蘇顯達、胡乃元、李商宇、趙恆振、許恕藍、吉它演奏家蔡世鴻、蘇孟風、鋼琴家李美文、楊千瑩、陳冠宇、湯婉君、茂伯以及歌手張懸，並與迷火佛朗明哥舞坊合作。

呂超倫2002年曾經擔任波士頓紐頓交響樂團大提琴首席，並與中國名小提琴家俞麗拿同台演出梁祝小提琴協奏(此曲當初由俞麗拿首演)。曾受邀至前紐約市長朱利亞尼的私人音樂晚會演出。

回台之後呂超倫仍馬不停蹄，開創演出的可能性，邀演的單位包括 Sony Channel、福斯汽車、Volvo 華禱汽車、武陵富野度假村、Taiwan Connection，籌劃奇美樹谷音樂季並經常在台南銀行午間音樂會演出。

此外，呂超倫亦積極參與音樂教育，培養音樂種子。2004年在台北藝術大學推廣教育中心教授『當浪漫遇見古典』課程。2005台北兒童藝術季中，他籌劃了一齣『大提琴流浪記』，以兒童音樂劇的形式，啟發小朋友們對音樂的欣賞。

呂超倫生於高雄。6歲開始習琴，14歲時保送至美國茱莉亞音樂學院先修班，師事陳哲民、Aldo Parisot 與 Ardyth Alton (Ardyth Alton 為 Rose 派之傳承者，此學派為馬友友老師 Leonard Rose 所起始)。1997年取得茱莉亞學士後，1999年取得耶魯大學碩士，2001年獲哈佛大學教育學院邀請為訪問學者，2002年取得朗吉音樂院藝術家文憑。他獲頒獎項包括耶魯大學 Aldo Parisot 大獎、兩廳院樂壇新秀、紐約 Great Neck 音樂比賽第一名、林肯中心青年室內樂比賽。

目前擔任台北愛樂室內樂坊藝術總監，台北愛樂室內樂坊鋼琴三重奏、野薑花男孩三重奏的大提琴手。從2006年持續參與文建會「大館牽小館」、「大手牽小手」全台文化館以及國藝會偏遠校區巡迴，並受邀於第十七屆國際書展演講「巴哈大提琴無伴奏組曲講座」。2009年受邀到美國 UCLA、University of Arizona、芝加哥文化中心演出。曾任教國立台東大學，現任教於台北市古亭國小以及台北縣三和國中音樂班。已發行個人專輯包括：《春·朝日和》、《被遺忘的森林兒童音樂有聲書》、《野薑花男孩三重奏》。

2 Soprano 輕抒情花腔女高音 陳景貽

美國俄亥俄州立大學聲樂博士。聲樂啟蒙於李君重教授。自國立台灣藝術專科學校畢業後，即赴德國柏林，師事 Harald Stamm、Maria Brojer。在美期間師事 Robin Rice、Patrick Woliver、Sherry Overhold 等，曾任俄亥俄州哥倫布市歌劇院團員。

2007年6月受邀美國艾克蘭歌劇院演出比才《卡門》飾演 Frasquita。同年8月受邀義大利亞瑪菲國際音樂節，參與多場音樂會與歌劇，精湛演出深獲當地觀眾好評。2008年榮獲世界華人聲樂大賽美聲唱法組優秀獎。2009年應邀亞太青年歌劇工作坊，飾演歌劇《茶花女》Violetta。其它主演角色：咪咪/波西米亞人、賽培塔/冒牌女團丁、吉兒達/弄臣、柴琳娜/唐喬望尼、第一仕女/魔笛、Giannetta/愛情靈藥。

回台期間，為國家兩廳院歌劇工作坊成員，並參與多場台北愛樂室內樂坊巡迴演出。



3 Pianist 鋼琴演奏家 楊千瑩

鋼琴家楊千瑩，現為國內優秀且活躍的鋼琴演奏家，演出的曲目橫跨所有樂派，類型從獨奏、鋼琴室內樂、聲樂伴奏到跨界演出等，多元豐富。自俄羅斯國立莫斯科音樂學院 (Moscow State Tchaikovsky Conservatory) 研究班最高分畢業，並獲鋼琴演奏藝術博士。

留俄期間除在莫斯科各地演出音樂會之外，2005年臺北國際蕭邦鋼琴大賽首獎，獲推薦參加華沙國際蕭邦鋼琴大賽，比賽期間亦獲邀在波蘭舉辦獨奏會。2005年參加以色列 Tel-Hai International piano festival、2006年參加芬蘭 Suolati International music festival 等國際音樂節並獲獎，期間除接受 Bruce Brubaker, John O'Connor, Dina Yoffe, Emanuel Krasovsky, Alon Goldstein 等教授指導，並與以色列籍大提琴家 Zvi Harel 及小提琴家 Vera Vaidman 合作演出柴可夫斯基鋼琴三重奏，獲得 Tel-hai 音樂節紀念首獎暨獎學金。2007年參加赫爾辛基國際鋼琴大賽，赫爾辛基日報樂評讚其為「觸鍵輕巧優雅、音色圓潤

豐滿」(2007.05.29)。

回國之後，展開忙碌的演出行程，2006年十二月與華裔知名小提琴家胡乃元，旅加大提琴家陳世霖演出德弗克鋼琴三重奏，另外和 Taiwan Connection 小提琴家林世凱也有合作。跟國內知名樂團的協奏演出經驗，包括2007至2008年與台中市交響樂團、台灣獨奏家室內樂團演出拉赫曼尼諾夫第二號鋼琴協奏曲，2008年與台北愛樂管弦樂團演出蓋西文「藍色狂想曲」，皆獲全場滿座的觀眾熱烈回響。適逢蕭邦誕辰200週年，2010年應邀參加「臺北國際蕭邦音樂節」，於國家音樂廳演出三場蕭邦全系列音樂會，包括第一號鋼琴奏鳴曲、及「唐·喬望尼」主題變奏曲的臺灣首演，並與長榮交響樂團協奏；又於國立臺北藝術大學音樂廳演出18首馬厝卡舞曲。2011年一月與嘉義大學弦樂團協奏演出台灣國寶級作曲家郭芝苑「小協奏曲」。

曾任國立實驗合唱團擔任鋼琴伴奏，目前專任教於國立嘉義大學音樂系。



4 Flutist
長笛演奏家

洪敬婷

以特優成績取得國立台灣師範大學長笛演奏碩士，笛音甜美、技巧扎實，是台灣培育的優秀長笛演奏家。

在長笛演奏上表現優異，曾獲國立台灣師範大學音樂系協奏曲比賽管樂組首獎、『賴英里音樂學苑長笛大賽』成人組第一名、行天宮『菁音樂』音樂比賽長笛獨奏成人組第二名、新逸藝術星秀比賽優勝、兩度獲台北市音樂比賽南區長笛獨奏第一名、台灣區青少年音樂比賽長笛獨奏第三名、日本大阪國際音樂比賽總決賽、慈濟藝術音樂組獎學金、財團法人功學社學術獎學金。

在樂團演出經歷上，經常性擔任台北世紀交響樂團、新北市交響樂團長笛/短笛團員，多次於國家音樂廳演出。另還多次參與台北市立交響樂團，長榮交響樂團、普羅藝術家管絃樂團的演出。1991隨「台北長笛室內樂團」赴大陸-北京、上海演出；1992年再隨該團赴維也納夏日音樂節及莫斯科柴可夫斯基音樂廳演出並錄製CD。2000年考取第11屆「亞洲青年管絃樂團」(Asia Youth

Orchestra)赴香港、日本、韓國、越南、澳洲演出14場音樂會。2001年考取國際台灣青年管絃樂團，深受賞識。2003年隨「台北歌劇劇場」赴馬來西亞-吉隆坡公演。2006年受邀擔任音樂劇《歌劇魅影》亞洲巡迴-台灣-之長笛/短笛演奏，共60場演出；同年隨「台北歌劇劇場」赴日本-九州公演。

在發表現代作品方面，以豐富多變的現代吹奏技巧，多次於國家演奏廳和十方樂集出現代作曲家作品。目前為隨想室內樂團(Capriccio Chamber Ensemble)音樂總監，活躍於獨奏與各類型室內樂演出，任教於真理大學音樂應用學系、光仁中小學、淡江中學、敦化國小、福星國小。出版品有《長笛小品集》、《7 Tempos七步調》。

7/21 (六) pm7:00 絃琴藝緻音樂逍遙遊

宜琳姊姊總是有說不完的童話故事！熱鬧繽紛的絃琴藝緻音樂逍遙遊講演音樂會自2007推出以來，深獲各地大小朋友喜愛。將以孩子們熟悉的童話故事搭配耳熟能詳的世界名曲，一場趣味豐富的音樂饗宴將在台上台下的互動中揭開序幕！

絃琴藝緻室內樂團團員有鑑於國內學習教育仍偏重智育，為深入推廣古典音樂，不讓古典音樂成為少數人喜好，也希冀不懂樂器的聽眾能真心喜愛音樂，故自成立絃琴藝緻室內樂團以來，除每年舉辦年度音樂會，更巡迴台灣各地，舉辦多場講演式音樂會，透過親子互動，讓小孩能自在、活潑的參加音樂會，又能在活動中培養聆聽音樂的興趣。

衷心期盼透過親子講演式音樂會模式，能將音樂教育種子逐漸撒向台灣319鄉鎮；長期經營推廣下來，深獲各地聽眾的熱烈迴響。2012年，由絃琴藝緻室內樂團負責人暨小提琴演奏家陳宜琳統整演出曲目，安排大人小孩皆耳熟能詳旋律，並搭配孩童們喜愛的童話故事，透過主題情境式講解後，再進行音樂演出。希望透過淺顯易懂的介紹，讓孩子聽故事之際亦能欣賞古典音樂；家長也必定能對室內樂及作曲家有更深的了解，從中獲得賞樂樂趣也增添親子互動空間。

演奏家：

Violin:陳宜琳、馮楚軒 | Viola:許哲惠 | Cello:謝宜璇

演出曲目：

- 1) 韓德爾：莎巴女王的行進
- 2) 德布西：阿拉貝斯克
- 3) 孟德爾頌：詠諧曲
- 4) 比才：歌劇卡門” 間奏曲”
- 5) 德利伯：撥奏波卡舞曲
- 6) 蕭邦：小狗圓舞曲
- 7) 德佛亞克：幽默曲
- 8) 海頓：弦樂四重奏“皇帝” 第二樂章
- 9) 久石讓：天空之城
- 10) 久石讓：龍貓



5 Violinist
小提琴演奏家

陳宜琳

美國伊士曼音樂學院小提琴演奏碩士。現為台北市立交響樂團團員，絃琴藝緻室內樂團負責人。



6 Violinist
小提琴演奏家

馮楚軒

法國巴黎國立音樂院小提琴演奏文憑。現為國立台東大學音樂系講師、國立台中教育大學音樂系講師。



7 Violist
中提琴演奏家

許哲惠

美國辛辛那提音樂學院中小提琴演奏碩士。現為私立真理大學應用音樂學系中提琴講師、台灣絃樂團團員。



8 Cellist
大提琴演奏家

謝宜璇

美國辛辛那提音樂學院大提琴音樂藝術博士。現為國立台中教育大學音樂研究所兼任助理教授、私立台南科技大學音樂系暨音樂研究所兼任助理教授。

7/22(日)pm2:30 玩轉迪士尼音樂會

暑假腳步近啦!旅美聲樂博士陳景貽與鋼琴老師徐慧恩將攜手帶大家一同來回味迪士尼動畫裡美妙的音樂世界。小朋友們一起跟著老師的歌聲來溫習精采的童話故事吧!

演奏家:

Soprano:陳景貽 | Piano:徐慧恩

演出曲目:

- 1) 美國鼠譚 Somewhere out there (就在那裡)
- 2) 美女與野獸 Something there/ Belle/ Home (有種感覺/貝爾/家)
- 3) 小美人魚 Part of the world (你世界的一部分)
- 4) 風中奇緣 Can you feel the love tonight (你今晚可以感覺到愛嗎?)
- 5) 花木蘭 Reflection (倒影)
- 6) 灰姑娘 So this is love (這是愛)
- 7) 阿拉丁 A whole new world (新世界)

9 Pianist
鋼琴演奏家

徐慧恩

畢業於美國俄亥俄州立大學音樂系博士班，主修鋼琴演奏。大學時期師事胡小萍教授，並長期接受陳沁紅小提琴博士之指導；聲樂伴奏方面則接受林玉卿教授之指導，自此熱衷於鋼琴伴奏。

1997年赴美俄亥俄州立大學音樂系進修，師事 Prof. Steven Glaser。碩士班期間曾獲校內協奏曲比賽優勝，同年並與學校管絃樂團演出。因活躍於各器樂和聲樂之伴奏，2001年受聘為研究所鋼琴助教，並分別在2002和 2003連續兩年榮獲音樂系教授評選為該年度最佳助教得獎人。同時期由聲樂教授指定為音樂劇伴奏，並獲得指導教授之同意將博士學位著重於鋼琴伴奏合作。除了積極參與校內各項音樂伴奏演出，2003年亦任聘為俄亥俄衛斯理大學合唱團伴奏。

2006年受聘為路易斯安那大學Monroe分校之專任伴奏，在路易斯安那大學任教期間，亦受聘為路易斯安那輕歌劇伴奏，路易斯安那Monroe市交響樂團特約伴奏，以及俄亥俄州沃盛頓郡劇團伴奏。



2

陳景貽

請至第1頁

8/19(日)pm2:30 迪士尼愛樂瘋

今年暑假，來愛樂欣賞一部部迪士尼卡通當中的經典主題曲吧！不論是大朋友小朋友，迪士尼音樂永遠都是陪伴著我們長大的夥伴，即使已經是當爸媽的你們，也一定對小時候的米奇、唐老鴨、高飛念念不忘。今年，就讓我們將這些陪伴著我們的好時光一一尋找回來，也帶著你們的小朋友們來聽聽從以前到現在的迪士尼音樂大集錦！！

演奏家:

Saxophone:顧鈞豪 | Flute:吳昀璇 | Piano:陳韋琳

演出曲目:

米奇老鼠進行曲、阿拉丁、小美人魚、美女與野獸...等經典迪士尼名曲組曲。



10 Saxophonist
薩克斯風演奏家

顧鈞豪

學歷

1981年生於台北，為目前國內青年古典薩克斯風演奏家之一。台中一中與東海大學音樂系音樂藝術學士畢業。2005年於示範樂隊退伍後赴法國巴黎國立Cergy-Pontoise音樂院師事Jean-Yves FOURMEAU（薩克斯風）、Marilyse FOURMEAU（室內樂）、François POLY（巴洛克與早期音樂詮釋）、Alain BESSON（和聲寫作與對位法）並於2009年取得該音樂院DEM（Diplôme d'Études Musicale）音樂演奏文憑。2009年進入Cergy-Pontoise音樂院與法國國立Puteaux音樂院薩克斯風演奏最高文憑班，同時師事於青年演奏家Jean-Yves FOURMEAU與Alexandre SOUILLART。2010年取得Puteaux音樂院最高演奏文憑。

得獎與經歷

在台期間為幼師管樂團團員並於2002年赴歐洲巡

迴演出，2006-2010期間擔任法國Levallois市立管樂團與法國地鐵愛樂暨管樂團(RATP)薩克斯風首席一職，並與同校學生組成薩克斯風四重奏贏得2006年法國UFAM國際音樂比賽室內樂高級組第一名。旅法期間，分別參加2006第十四屆世界薩克斯風年會（斯洛伐尼亞）與2009第十五屆世界薩克斯風年會（泰國曼谷）並於與會中分別發表法國作曲家R.Alessandrini“Cronos”（十四屆）及國內青年作曲家李元貞之「凌」（十五屆）。

2010年返國後積極拓展古典薩克斯風演奏風格的多元性與精緻性。曾舉辦多次不同元素結合而成的個人獨奏會；加入台北愛樂室內樂坊定期參與愛樂室內樂集演出活動以及協助國內各大樂團演出（包括長榮交響樂團、國立台灣交響樂團、國立台灣交響樂團附設管樂團）。

目前顧鈞豪擔任東海大學博雅書院音樂課程講師、台北愛樂室內樂坊薩克斯風演奏家。金陵女中、新莊光華國小與龍潭愛樂薩克斯風教師。



1986年生於台中。從十歲開始學習長笛與鋼琴，主修長笛，副修鋼琴、短笛。2008年畢業於實踐大學音樂系。長笛曾師事於鍾慧萍老師、藍郁仙老師，以及國家交響樂團(NSO)長笛首席安德石教授。短笛師事於張浩教授。2008年曾考取美國俄亥俄州立大學(OSU)與紐約州立大學水牛城分校(SUNY-Buffalo)音樂演奏碩士班，現就讀於台灣師範大學音樂碩士班專業師資教育(演奏)組，師事黃貞瑛教授。

於2000年獲得台中市音樂比賽長笛少年個人組第三名、2002年獲得南投縣音樂比賽長笛獨奏高中組甲等、2006年獲得台北市音樂比賽長笛獨奏大專組甲等、2007年獲得第六屆亞洲明日之星音樂大賽管樂專業G組優等。

曾受多位國際長笛大師授課指導，如美國長笛獨奏家Amy Porter、Gary Shocker，和奧地利「維也納木管五重奏」的長笛家Hansgeorg Schmeister，以及紐約州立大學水牛城校區的長笛教授Cheryl Gobbetti Hoffman的個別指導，獲益良多。

曾擔任過台北市大直國小長笛社團長笛老師，板橋國小管樂團長笛分部老師，以及迴龍國中小學管樂團長笛分部老師，以及板橋重慶國中直笛比賽評審。現為台灣古典音樂協會的長笛講師，以及台北愛樂管弦樂團與台北愛樂室內樂坊擔任藝術行政兼音樂推廣演出。



高雄市人，先後畢業於高雄市鹽埕國小、新興國中、省立屏東女中等音樂班、國立台灣師範大學音樂系、國立台灣師範大學音樂研究所演奏組。主修鋼琴，曾師事張春惠、許淑君、吳玉貞、陳加恩、葉乃菁、許明馨、鄭怡君、陳郁秀、葉綠娜、鐘家瑋等老師，現任教於景文高中，並積極參與各項演出。

1999年於國家演奏廳鄭斯鈞教授小提琴獨奏會擔任鋼琴。

2005年一月於國立台灣師範大學音樂系演奏廳舉辦解說音樂會、六月舉辦個人鋼琴獨奏會。

2009年於台灣科技大學與陳怡婷教授、胡志瑋舉辦雙長笛音樂會擔任鋼琴。

2010年四月於台北科技大學藝文中心與隨想室內樂團舉辦室內樂之夜擔任鋼琴、五月於巴赫廳與隨想室內樂團舉辦室內樂之夜擔任鋼琴及中山堂陳彥豪法國號獨奏會之鋼琴伴奏。

2011年十一月於台東藝文中心及國家音樂廳擔任台灣絃樂團舉辦之浦利葉小提琴音樂會鋼琴伴奏。十二月於高雄市立文化中心及蘆洲功學社舉辦室內樂音樂會擔任鋼琴。

2012年三月與薩克斯風演奏家顧鈞豪、黃建益於台北愛樂梅哲暨音樂文化紀念館舉辦「2012薩克斯風多元對話論系列音樂會之一『薩克斯1,2,3』」，四月於東海大學演出「博雅音樂會」，五月於香港通利演奏廳與顧鈞豪及香港薩克斯風演奏家黃德釗演出「Dialogue des saxophones」音樂會。

2012六月擔任法國薩克斯風大師Jean-YvesFourmeau在台大師班之示範演出伴奏。

8/25 (六) pm2:30 兒童狂歡節

暑假即將接近尾聲，台北愛樂邀請各位大朋友小朋友一起來欣賞由鋼琴家劉忠欣所演出的「兒童狂歡節」，內容包含輕鬆活潑的古典鋼琴曲目，並加上多媒體與愛樂朋友互動，將是開學前親子最適合共同參與的音樂會。

演奏家：

Piano:劉忠欣

演出曲目：

- 1) 舒曼：「兒時情景」選曲
- 2) 德布西：「兒童天地」選曲
- 3) 布拉姆斯：搖籃曲
- 4) 莫札特：小星星變奏曲、土耳其進行曲
- 5) 蕭邦：「小貓」圓舞曲、「小狗」圓舞曲
- 6) 柯普蘭：貓與老鼠
- 7) 林姆斯基 高沙可夫：大黃蜂的飛行 (拉赫曼尼諾夫改編)
- 8) 聖桑：「動物狂歡節」選曲 (改編為鋼琴獨奏)



鋼琴家劉忠欣博士先後畢業於大同國中、台中二中音樂班、國立藝術學院音樂系、國立台北藝術大學音樂研究所以及國立台灣師範大學音樂系博士班，曾師事許芬芬、陳立寧、謝莉娜、王美齡、王杰珍以及賴麗君等教授，並多次追隨國內外大師級鋼琴家學習。現為歐普思音樂藝術專屬音樂家。劉忠欣曾多次在鋼琴大賽中嶄露頭角，除了獲得「第十屆台北國際蕭邦鋼琴大賽」首獎以外，也在中華民國首屆協奏曲大賽、功學社鋼琴傑出新秀，以及第二屆文基會儲備音樂人才庫等多項比賽中獲獎。傑出的表現使得他屢次獲得國內外各地演出機會，足跡遠至義大利、瑞士、安道爾、波蘭、泰國以及中國等地。近年來演出頻繁，除了鋼琴獨奏之外，也多次演出室內樂並受邀與交響樂團合作演出鋼琴協奏曲，合作的對象包括國立台灣交響樂團、長榮交響樂團、師大音樂系交響樂團、師大管樂團、關渡室內樂團、國防部示範樂隊、淡江弦樂團、奇岩室內樂團以及多所音樂班管弦樂團。劉忠欣獨特而細緻的演奏也受到唱片公司的青睞，由華納音樂發行了三張鋼琴獨奏專輯。

鋼琴家劉忠欣個人網站 <http://www.jsliou.com>

鋼琴家劉忠欣個人網站 <http://www.jsliou.com>



華禕汽車 台北愛樂

社區音樂推廣系列

贊助



本活動
免費入場
欣賞

系列二十二： 弦樂四重奏 String Quartet

時間：2012年8月26日(日) 下午2:30

地點：活水文化創意園區湘雲庭(中和四號公園內—新北市中和區中安街85號B1)

本場音樂會將演出兩位作家的弦樂四重奏作品；法國作曲家聖桑所寫的第一號弦樂四重奏，這首曲子充滿優美的旋律及結構緊湊的節奏。及捷克作曲家史麥塔納所寫的第一號弦樂四重奏“我的一生”。

聖桑（Charles Camille Saint-Saëns，1835年~1921年）是一位屬於浪漫時期的法國鋼琴及管風琴演奏家，亦是一位多產的作曲家。他的作品對法國樂壇及後世帶來深遠的影響，重要的作品有《動物狂歡節》、《骷髏之舞》、《參孫與大利拉》等。

史麥塔納（Bedřich Smetana，1824年~1884年），生於波希米亞利托米什爾，卒於布拉格，捷克作曲家。他的音樂成功發揚了捷克民族文化，和捷克的獨立密不可分，因此被譽為捷克音樂之父。在國際間他以歌劇《被出賣的新嫁娘》最具代表性；包括交響詩組曲《我的祖國》細膩地演繹了捷克的歷史、傳說故事和景緻，以及本場將演出的第一號弦樂四重奏《我的一生》。

演出曲目：

- 1) 聖桑：第一號弦樂四重奏，作品112
Saint-Saëns: String Quartet No.1, Op.112
- 2) 史麥塔納：第一號弦樂四重奏
Smetana: String Quartet No.1 in E minor, "From my life"

演奏家：

Violin: 李威萱、朱亞蓁 | Viola: 張力文 | Cello: 歐陽慧儒

14 Violinist 小提琴演奏家 李威萱



法國國立馬爾梅松音樂院小提琴及室內樂最高演奏文憑，並獲最高榮譽殊榮。現任台北市立交響樂團小提琴演奏團員。

現任教於國立台中教育大學音樂系小提琴及室內樂講師、台北市立南門國中音樂班、新北市安坑國小弦樂團指揮、新北市同樂國小弦樂團指揮、康橋雙語中小學弦樂團指揮。

台北市人，自幼學習小提琴。曾就讀秀山國小、台北市立南門國中、及台北市立中正高中音樂班。曾獲台北縣音樂比賽少年組小提琴獨奏優等第一名。

1996年於16歲時赴法留學，先後考取就讀於法國國立馬爾梅松音樂院(Conservatoire National de Region de Rueil-Malmaison)，及法國國立歐內舒柏音樂院(Ecole National de Musique d'Aulnay-sous-Bois)，旋即於1998年於馬爾梅松音樂院取得小提琴演奏高級班金牌獎(碩士)。留法期間師事於Dominique BARBIER、J.P.BERLINGEN、Jean LENERD及Maurice MOULIN 教授。

旅法期間曾獲U. F. A. M. 國際音樂大賽(Concours Internationaux de Musique U. F. A. M.)、Nerini 音樂大賽(Concours National Nerini)、法國貝龍大賽(Concours Leopold-Bellan)等多項小提琴國際大賽獎項，並多次獲邀於法國巴黎台北新聞文化中心及法國巴黎華僑文化中心演出。

1996年以最小年齡(16歲)通過甄選參加亞洲青年交響樂團(A.Y.O)，於台北、京都、大阪、東京、香港、新加坡、吉隆坡、曼谷、河內、馬尼拉等都市巡迴演奏。

2002年8月返國旋即考入台北市立交響樂團，任職為小提琴演奏團員。

2003年受邀獲聘為“VOLVO華禕音樂大賽”任執行長一職。

2007年及2008年指導指揮台北縣安坑國小弦樂團連續2年獲得全國音樂比賽優等第一名。

自返國後活躍於音樂表演舞台，多次舉辦個人獨奏會、室內樂演出及樂團演出邀約，並熱誠投入音樂教育。

15 Violinist 小提琴演奏家 朱亞蓁

現為台北市立交響樂團第一小提琴演奏家。

自小接受完整的音樂教育訓練，成績優異並曾獲教育部甄試保送師大附中音樂班就讀。2002年獲得台北藝術大學小提琴演奏碩士，師事宗緒嫻教授。亞蓁在繁忙的樂團工作之餘仍不忘在個人音樂領域求進步，近年來更專注於室內樂演奏及不同類型的演出形式。而認真及專業的教學，多年來學生們的表現都有不錯的成績。目前任教於康橋國高中及小學、台北市福星國小音樂班、台北市中正國中絃樂團及室內樂教師。





16 Violist 中提琴演奏家 | 張力文

自國立台灣師範大學音樂系取得音樂學士後，獲得全額獎學金赴美國密西根大學深造取得中提琴演奏碩士，其後又於美國紐約州立石溪大學以優異成績取得中提琴演奏博士學位。畢業後，由於優異表現，受音樂學校New York Conservatory of Music總監的強力邀請前往任教，並於Apollo Institute of Music 擔任弦樂部門主任。在美期間，活躍於各項演出，多次於紐約卡內基音樂廳，林肯中心表演。曾參加之國內外知名音樂節活動：臺北國際音樂節、亞洲青年管絃樂團、世界亞洲青年管絃樂團、美國Tanglewood Music Center、德國Schleswig-Holstein Music Festival、美國National Orchestra Institute。曾任職於密西根藍辛管絃樂團、紐約長島石溪管絃樂團、紐約亞洲演奏家管絃樂團、紐約衛斯頓室內樂團、紐約獨奏家室內樂團等。在紐約求學期間，為多屆葛萊美獎得主著名弦樂四重奏Emerson String Quartet學生，並多次被選為同台演出，其優異的表現也讓多位著名音樂演奏家 Ani Kafavian, Philippe Graffin, William Pruvis (紐約木管五重奏) 之邀請參與

演出。2006年為 Luna Duo月之二重奏中提琴手，其目的積極推廣室內樂音樂教育，亦積極參與美國現代音樂室內樂團以及巴羅克音樂室內樂團。

2011年回台定居，目前於臺北輔仁大學擔任教職。中提琴曾師事於Katherine Murdock, Emerson String Quartet, Yizhak Schotten, 楊瑞瑟及朱玉玲老師。

17 Cellist 大提琴演奏家 | 歐陽慧儒

1973年出生於臺北，7歲開始學習大提琴，師事廖美英、林秀三、林肇富等教授。1996年畢業於師大音樂系，2003年取得師大音樂研究所碩士文憑。曾任臺北市立交響樂團青少年管絃樂團、巴哈室內樂團、師大音樂系管絃樂團及國防部示範樂隊首席，並且長期擔任臺北愛樂室內暨管絃樂團大提琴首席、臺北青年愛樂管絃樂團大提琴首席、臺北市立交響樂團大提琴首席、宙斯愛樂管絃樂團大提琴首席。

1992年獲選為亞洲青少年管絃樂團團員，參與新加坡、馬來西亞、香港、日本、韓國等地巡迴演出。

1994年應邀參加第16屆亞洲作曲家聯盟大會暨音樂節，為菲律賓作曲家「克莉絲汀·慕亦珂」演出其新作。於國立藝術館「樂壇新秀」音樂會中，擔任大提琴獨奏。與實踐大學民生學院院長歐陽慧剛、中提琴家巫明俐組成弦樂三重奏，於臺北、台中等地巡迴演出。於此期間，獲得亨利·梅哲大師提攜，加入臺北愛樂室內及管絃樂團。

1995年與臺北愛樂室內及管絃樂團赴美巡迴演出。

2000年與「弦之傳奇」四重奏於國家音樂廳及全省巡迴演出。

2002年3月27日與林天吉帶領的臺北愛樂管絃樂團合作，於國家音樂廳演出海頓C大調大提琴協奏曲。

2007年與歐陽慧剛，於國家音樂廳演出布拉姆斯小提琴及大提琴雙重協奏曲。

2012年6月2日與林天吉帶領的市民交響樂團合作，於國家音樂廳演出德弗札克大提琴協奏曲。

近年來，除了與樂團赴歐洲各地演出，更與同好組成[最好的時光三重奏]、[淺綠色四重奏]、[隨想室內樂團]，定期演出及錄製出版品，另外，更致力於大提琴教學，期望培育出傑出的優秀人才。



贊助台北愛樂管絃樂團

年度經費贊助

- ◎贊助金額 * 公司 不超過綜合所得稅10%，可得到國稅局節稅
- * 個人 不超過綜合所得稅20%，可得到國稅局節稅

認購音樂會票券

- (十萬元以上) 可贈與員工當作員工福利或其他公關用途，享有八折優惠！
- ◎本團獲贊助款項後，即開立收據並履行回饋義務 (請參閱贊助及回饋辦法)

回饋辦法

- 年度贊助三百萬元以上
 1. 列名贊助於本團全年度演出相關平面宣傳品及所有媒體網路管道
 2. 於貴單位之特殊節慶或活動，配合策劃演出20人編制弦樂團演出一場
 3. 為本團自辦音樂會之貴賓，每場得以優先使用國家音樂廳總統包廂20個座位 或貴賓券每場六十張
- 年度贊助二百萬元
 1. 列名贊助於本團全年度演出相關平面宣傳品

- 2. 於貴單位之特殊節慶或活動，策劃演出四重奏及八重奏共兩場
- 3. 為本團音樂會之貴賓，致贈全年度自辦音樂會貴賓券每場四十張

- 年度贊助一百萬元以上
 1. 列名贊助於本團全年度演出相關平面宣傳品
 2. 於貴單位之特殊節慶或活動，策劃演出四重奏一場
 3. 為本團音樂會之貴賓，致贈全年度自辦音樂會貴賓券每場二十張

- 年度贊助五十萬元以上
 1. 列名贊助於本團單場國內外演出相關平面宣傳品及所有媒體網路管道
 2. 為本團音樂會之貴賓，致贈單場自辦國家音樂廳音樂會貴賓券各二十張

- 個人贊助五萬元以上
 1. 列名贊助於室內樂坊節目單，並享有愛樂之友相關權利及咖啡券十份。
 2. 室內樂全年度演出場次貴賓券2張。

- 個人贊助一萬元以上
 1. 列名贊助於室內樂坊節目單，並享有愛樂之友相關權利及咖啡券一份。
 2. 室內樂全年度演出十場次貴賓券2張。



台北愛樂 | 管絃 | 樂團
Taipei Philharmonic Orchestra

走過四分之一世紀，您可以在華航機上，世博「台灣館」裡，隨著天燈起飛聽見台北愛樂的梅哲之音。超過二十個國家，五十個國際城市，歐洲廣播節目錄音推薦，亨利梅哲18年的訓練，永恆的梅哲之音需要您的支持。

贊助台北愛樂成為愛樂之友，可享以下優惠：

- 愛樂之音演出實況CD兩張、梅哲音樂文化館咖啡抵用券一張(十次)。
- 管絃樂團演出購票九折優惠，憑會員卡免費索取節目冊一份。
- 當月壽星購買管絃樂團演出票券可享買一送一優惠(不含最低票價)。
- 愛樂之友可享購買室內樂坊套票折扣優惠。
- 一樂季購買4場套票800元
愛樂之友至梅哲音樂文化館欣賞台北愛樂室內樂坊主辦之演出，出示卡片並且憑票根可獲得飲品一杯。

您可以用以下方式捐款給愛樂：

匯款 | 帳戶名稱：台北愛樂室內及管絃樂團
銀行：台灣銀行 城中分行
帳號：045001107285

傳真 | 將下表印下，在內容細欄指定所需要的CD編號，填完傳真至樂團即可，傳真電話：(02)2357-6266

授權號碼：(請勿填寫)

姓名： _____ 贊助金額： _____
身分證字號： _____ 送貨地址： _____

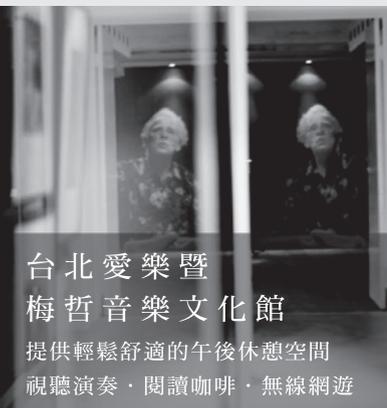
信用卡別： VISA Master Card 聯合信用卡 聯絡電話：(日) _____
發卡銀行： _____ E-mail： _____

信用卡號： _____ - _____ - _____ 後三碼： _____ 持卡人簽名： _____
信用卡有效期： _____ 年 _____ 月

CD 編號： _____ (須與信用卡上相同)

樂樂下載 ~ 您也可以從手機直接下載喜愛的台北愛樂鈴聲喔！

- | | | |
|---|--|---|
| ●中華電信系統
舊有來電鈴聲客戶：
手機直撥700，按1並輸入歌曲代碼08xxxx
首次申裝來電鈴聲客戶：
手機直撥700，按1申裝系統將發送簡訊確定申請成功
再重新直撥700，按1並輸入歌曲代碼08xxxx | ●台灣大哥大系統
手機直撥800
按4並輸入歌曲代碼08xxxx
首次申裝來電鈴聲客戶：
手機直撥800，按9立即申裝待通機後 直撥800
按4並輸入歌曲代碼08xxxx | ●強力推薦曲目 / 歌曲代碼
087471 貝多芬第七交響曲 (日劇-「交響情人夢」主題曲)
087445 巴哈 G弦之歌
087447 莫札特 薩爾茲堡嬉遊曲
087491 莫札特 費加洛婚禮 |
|---|--|---|



台北愛樂暨
梅哲音樂文化館

提供輕鬆舒適的午後休憩空間
視聽演奏、閱讀咖啡、無線網遊

場地租借及器材費用

- 一般公司商號及團體：場租5000元
- 非營利組織及個人特惠方案：場租3000元
- 平台鋼琴：2000元
- 擴音設備：1000元
- 投影設備：1000元
- 視聽設備：1000元
- 場地條件
空間A. 咖啡館空間 最大容量65人
空間B. 室內樂演出空間 最大容量70人
- 時段 AM10:00~12:00 PM1:00~5:00
PM6:00~10:00
- 歡迎記者會、講座、商品發表會、藝文活動等...租借舉辦

關於場地租用辦法，請至官網

www.tspo.org.tw

資訊下載，填妥表格後
逕洽辦公室聯繫。

營業時間：每週一至五及週日 (下午12:30~5:00)

地址：台北市濟南路一段7號B1

(捷運善導寺站、開南商工正對面)

洽詢電話：02-2397-0979

傳真：02-2357-6266

http://www.tspo.org.tw

http://blog.pixnet.net/tspo

Email:victorw@tspo.org.tw 王先生

！有熱忱加入台北愛樂管弦樂團義工的朋友們，歡迎您一起加入我們的行列，意者請洽 (02) 2397-0979。
！有興趣了解室內樂的朋友們，不管您是專業或非專業，都歡迎您加入學習的行列，意者請洽 (02) 2397-0979。

特別感謝 Special Thanks

感謝

財團法人台北市愛樂管弦樂團文化基金會
財團法人世安文教基金會 財團法人永大文教公益基金會
財團法人許遠東先生暨夫人紀念文教基金會
財團法人中美和文教基金會
長期贊助



台北市文化局

感謝台北愛樂義工們的支持與參與

台北愛樂暨梅哲音樂文化館製作 All Copyrights Reserved ,2009

Graphic Design 和聲設計 | 0929976719 | peace.studio@msa.hinet.net



雷克雅維克實驗室音樂劇撞擊計畫

小·情歌劇

LOVE SONG

第二回



A組 張仰瑄、劉懋瑜、賴盈瑩、達姆拉·楚優吉
編曲黃建東 | 現場樂手張聖潔

B組 高華麗、陳盈達、梁允睿、賈黛兒·丹希羅倫
編曲洪彥維 | 音樂執導王希文 | 現場樂手張聖潔

C組 王宏元、林煜軒、張棉棉、羅香菱
編曲張聖潔 | 現場樂手張聖潔

演出場次

8/03	晚上	A,B組	票價 500
8/04	下午	A,B,C連演	票價 600
8/04	晚上	B,C組	票價 500
8/05	下午	A,C組	票價 500
8/10	晚上	A,B組	票價 500
8/11	下午	A,B,C連演	票價 600
8/11	晚上	B,C組	票價 500
8/12	下午	A,C組	票價 500

每組戲長約一小時 換組皆有中場休息

演出地點
雷克雅維克實驗室
(台北市濟南路一段七號B1F)

詳細演出內容請上
雷克雅維克實驗室FB &
部落格 tspo.pixnet.net/blog

購票請上
兩廳院售票系統
www.artsticket.com.tw



型。R-Design + 動力。 S60 SAM Power



GTD 缸內直噴渦輪增壓引擎 S60 2.0 T5：馬力 240hp / 扭力 32.6kgm S60 1.6 T4：馬力 180hp / 扭力 24.5kgm
PDFAB 系統為安全輔助配備，並非取代安全駕駛行為之保證，詳細作動時速及介紹請上 VOLVO 官網 / 規格配備以實車為準，全車系三年 10 萬公里保固

VOLVO S60 旗艦科技 152 萬起 150 台限量倒數中

敢。旗艦全配、強勢再升級。S60 敢以全球首發、見人就煞 PDFAB 行人偵測暨完全主動煞車系統，同步搭載 GTDi 缸內直噴渦輪增壓科技引擎，以 2.0L 經濟排量超頻 240hp 優勢超越 3.0L 最大馬力，開創豪華進口旗艦安全、性能新典範。現在，更全面升級 R-Design 10 件式空力套件與 SAM Power 原廠動力晶片，完美契合你敢於挑戰的性格，讓型。動力。兼備的 Volvo S60 和你更加與眾不同。

國際富豪汽車授權經銷商
華禱汽車股份有限公司

華禱北投
台北市大業路264號 02-2898-9900

華禱中和
新北市中和區中正路1173號 02-2228-8800

華禱新莊
新北市新莊區化成路37號 02-8993-8282